

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. 2019–2020 уч. г.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

Задание 1. Внимательно ознакомьтесь с приведенным видеофрагментом и выполните задания.

1.

1.1. Укажите **год**, когда разрабатывался план, представление которого показано в просмотренном Вами видеофрагменте.

1.2. Укажите **аббревиатуру**, которая дала название этому плану.

1.3. Назовите **фамилию** исторического деятеля, который представляет план в видеофрагменте.

2.

2.1. Выделите **пять** ключевых личностных и социальных черт, которыми характеризуется Василий Губанов и его помощник Денис, и проиллюстрируйте их конкретными примерами из видеофрагмента.

2.2. Сделайте **общий вывод** об образах Василия и Дениса, создаваемых в видеофрагменте.

3. Выделите **три** препятствия, с которыми сталкиваются Василий и Денис перед тем, как В.И. Ленин сам заговаривает с Василием. Что общего у этих препятствий?

4.

4.1. Выделите **три** ключевые черты, которыми характеризуется Владимир Ильич Ленин, и проиллюстрируйте их конкретными примерами из видеофрагмента.

4.2. Сделайте вывод о степени духовной близости между Лениным и Василием и проиллюстрируйте его **двумя наиболее яркими** примерами из видеофрагмента.

4.3. Какой более глубокий смысл несет в себе эпизод общения Ленина с Василием Губановым?

5. Укажите, **не ранее** какого года мог быть создан художественный фильм, с фрагментом которого вы работаете (постарайтесь дать **наиболее точный** ответ), Свой ответ аргументируйте.

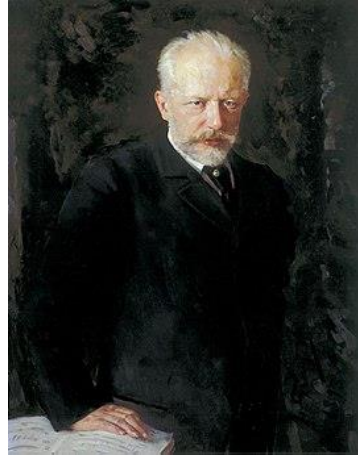
Задание 2. Внимательно прослушайте аудиофрагменты и выполните задания.

2.1. Назовите **фамилии** композиторов, авторству которых принадлежат прослушанные Вами аудиофрагменты, а также соотнесите их с принадлежащими им изображениями (приведены ниже). Ответ внесите в таблицу.

А



Б



В



Г



Д



2.1. Ответ (перенесите таблицу в бланк ответа):

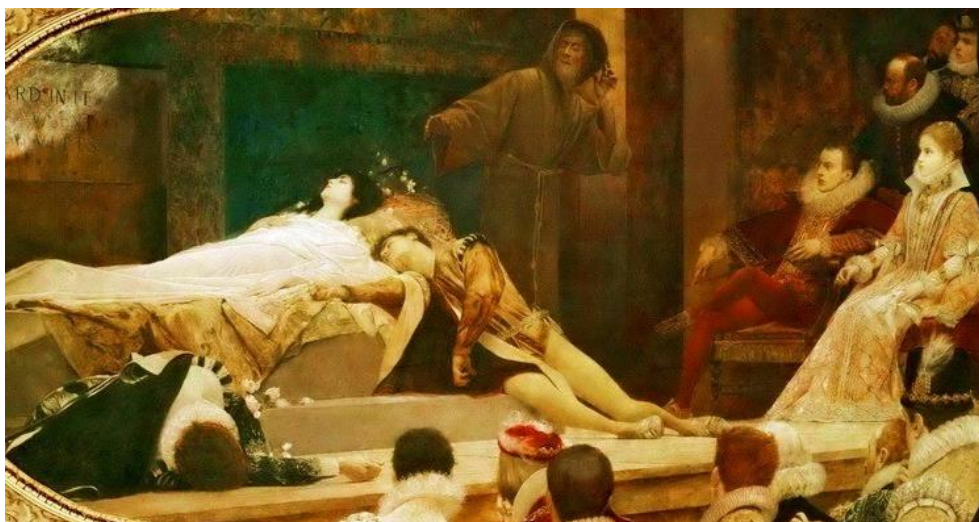
Порядковый номер аудиофрагмента	Фамилия композитора	Буквенное обозначение изображения
1		
2		
3		
4		
5		

2.2. Установите соответствие между фрагментом музыкального произведения и изображением, сочетающимся с ним по смыслу (приведены ниже). В каждом случае приведите краткое обоснование своего ответа. Ответ внесите в таблицу.

А



Б



В



Г



Д



2.2. Ответ (перенесите таблицу в бланк ответа):

Порядковый номер аудиофрагмента	Буквенное обозначение изображения	Обоснование
1		
2		
3		
4		
5		

Задание 3. Перед вами постеры к 10 фильмам, посвященным событиям Второй мировой войны на различных театрах военных действий. Вам необходимо соотнести порядковые номера постеров с буквенными обозначениями фрагментов, где описываются события, происходившие на соответствующем театре военных действий и обозначенными и пронумерованными на карте мира пунсонами, которыми отмечен каждый театр военных действий.



I.



II



III



IV



V.



«Летучая»

VI.

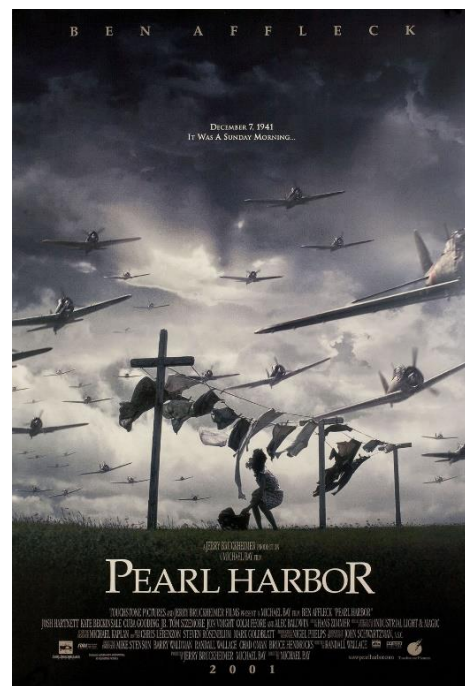


«Битва за пустыню»

VII



VIII



IX



«День «Д» шестое июня»

X



- А. "Когда увижу солнышко?" - спросила у врача
(А жизнь горела тоненько, как на ветру свеча).
И врач ответил девочке: "Когда пройдет зима*,
И тысячу журавликов ты сделаешь сама".
Но девочка не выжила и скоро умерла,
И тысячу журавликов не сделала она.
Последний журавленочек упал из мертвых рук -
И девочка не выжила, как тысячи вокруг.
- Б. «Одним из центральных был вопрос о том, что считать вторым фронтом и где его следует открыть. Советская делегация буквально вынудила британскую делегацию признать, что операция «Оверлорд» должна представлять собой главную операцию союзников, что начинать ее надо не позже мая будущего года и проводить непременно на территории Северной Франции. Чтобы отстоять эту правильную точку зрения, Сталину пришлось провести краткий, но исчерпывающий критический разбор возможностей наступления союзников против Германии с других направлений. Наиболее подробно был рассмотрен вариант операций в Средиземном море и на Апеннинском полуострове, где союзные войска подходили к Риму».
- В. «Правительство пыталось маневрировать. 14 августа, когда советские армии, преодолев тайгу, горы и пустынные степи, стремительно ринулись по равнине, оно объявило о своем решении принять условия Потсдамской декларации и капитулировать перед союзниками. Однако никаких конкретных приказов на сей счет Квантунской армии, а также другим войскам и флоту не последовало. По донесениям с фронтов, дивизии и гарнизоны продолжали борьбу».

- Г. «Нервозность первых дней войны ночью стала еще более ощутимой. Так, командир 2-й мотодивизии доложил после полуночи, что он был вынужден отступить под натиском кавалерии. Услышав это, я сначала потерял дар речи, затем, взяв себя в руки, спросил командира дивизии, слышал ли он когда-нибудь, чтобы померанская пехота бегала от кавалерии противника. Он ответил отрицательно и заверил меня, что удержит свои позиции. На следующее утро я решил все же съездить в эту дивизию».
- Д. «Атмосфера там была столь же удушливая, как и жара. Общее настроение свидетельствовало о том, что недавние неудачи 8-й армии еще отнюдь не забыты. Хотя продвижение Роммеля уже полтора месяца как приостановилось, он находился в ..., откуда его танки могли за два часа достичь столицы. В правительственных кругах, в посольстве, в Генеральном штабе — повсюду англичане с беспокойством следили за загадочными действиями короля Фарука и многих видных сановников, которые, по видимому, готовы были примкнуть к державам оси, в случае если они одержат победу».
- Е. «Я убежден, что излагаю волю конгресса и народа, когда заявляю, что мы не только сделаем все возможное, чтобы защитить себя, но и предусмотрим решительно все, чтобы эта форма предательства более никогда нам не угрожала. Военные действия начались. Нельзя закрывать глаза на существование серьезной угрозы нашему народу, нашей территории и нашим интересам. С уверенностью в наших вооруженных силах, с безграничной решимостью нашего народа мы добьемся неизбежного триумфа, и да поможет нам Бог».
- Ж. «Я быстро попрощался с двумя командирами и покинул бункер со своим сопровождением. В проходе все еще было некоторое количество раненых; большинство же было эвакуировано. На улицах Кана не было ни души, не видно было ни солдат, ни граждан. Можно было видеть только саперов — в тех местах, где развалины перекрыли дороги. Кроме работавших саперов, мы не увидели больше никаких признаков жизни. Удушливый запах гари заполнил улицы. Мы были спокойны, никто не вымолвил ни слова — мы думали о пожарах в нашем тылу, в Германии. Над нами пролетали отдельные самолеты, повисшие на парашютах осветительные бомбы, которые сбросили союзники для аэрофотосъемки, наполнили пустынные улицы ярким светом. Господи, где же наши люфтваффе?»
- З. «— Слушай боевой приказ! — торжественно начал он, хотя где-то внутри сомневался, что поступает правильно насчет этого приказа. — Противник силою до двух вооруженных до зубов фрицев движется в район Воль-озера с целью тайно пробраться на Кировскую железную дорогу и Беломорско-Балтийский канал имени товарища Сталина. Нашему отряду в количестве шести человек поручено держать оборону Синюхиной гряды, где и захватить противника в плен. Сосед слева — Воль-озеро, сосед справа — Легонтово озеро... — Старшина помолчал, откашлялся, расстроено подумал, что приказ, пожалуй, следовало бы сначала написать на бумажке, и продолжал: — Я решил: встретить врага на основной позиции и, не открывая огня, предложить ему сдаться. В случае сопротивления одного убить, а второго все ж таки взять живым».
- И. «Сырость, холод, голод, отсутствие какого-либо крова и русские танки гнали войска дальше. Деревенские дороги выглядели как баррикады, заваленные машинами, вокруг домов и машин бродили солдаты, пытаясь найти хоть какой-нибудь провиант. Крали в открытую. Хлеб ценился больше всего. Если бы расстреливали каждого, кого заставляли

за кражей куска хлеба, то армия через неделю лишилась бы пятой части своего личного состава. Иногда люди снимали рукавицы и засовывали пальцы в рот, чтобы согреть их, а кто еще более-менее держался на ногах, совершал легкие пробежки по кругу. Последние тридцать три раненых прибыли на сборный пункт, находившийся южнее Гумрака. Сердце обливалось кровью, когда подошли люди в том виде, в каком им пришлось покинуть фронт и отступить».

К. «Веду машину медленно, поскольку на всех улицах царит непривычное оживление. Люди толпятся вокруг уличных громкоговорителей, и, выехав на Виа-Ването, я вынужден двигаться со скоростью пешехода. Одно сообщение, доносящееся из громкоговорителей, приветствуют шумными возгласами, я слышу крики: «Да здравствует король!»; целуются женщины; собравшиеся в кучки люди что-то страстно обсуждают. Меня это все более интригует, и, остановившись, я задаю вопрос прохожему, который сообщает мне катастрофическую новость: страна сложила оружие. Конечно, мне известно, что положение наших войск на полуострове стало критическим. По правде говоря, мы все ожидали этой капитуляции, но никто не думал, что она придет так скоро».

Ответ (перенесите таблицу в бланк ответа):

Пунсон (арабская цифра)	Постер (римская цифра)	Отрывок (буква)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		